

לעניין

דאיון גבר לעניין עם
יוסל בדגנר

ד"ר: מכוניות טורבו משפחותיות.
המחירים והחשבוניות נעק: גאון ושמו
בראונר: תיירות: מקום ביון

הפיו כפר חסיים

**בתי נופש מפוארים
וממוזגים**
הכוללים: חדר מגורים, חדר שינה,
חדר ילדים, מטבח ושרותים עם ריהוט
מלא מא' ועד ת'
המחיר לזוג 45 ש"ח תוספת לילד 12 ש"ח
כולל מ.ע.מ.

המחיר ל-4 נפשות מ-1.7.86
107 ש"ח כולל מ.ע.מ.

מבצע עד ל-10.7.86
קריון - 3 מיטות - 34.2 ש"ח
קריון - 4 מיטות - 40.5 ש"ח
מקומות להקמת אוהלים
5 ש"ח למבוגר 2.5 ש"ח לילד (עד 10.7.86)
המחירים כוללים מ.ע.מ.

החל מ-11.7.86 יהיו בתוקף המחירים הבאים:
קריון - 3 מיטות 43.5 ש"ח
קריון - 4 מיטות 51.25 ש"ח
מקומות להקמת אוהלים
7 ש"ח למבוגר 3.6 ש"ח לילד
המחירים כוללים מ.ע.מ.

* מסעדה * מרכולות * משטח דשא
מרכזי עם משחקי ילדים
* תאי קירור * אוירה נעימה.

**מבצע עד סוף חודש יוני!!!
(לא כולל שבועות)**
4 לילות במחיר של 3 לילות (באמצע חשבוע)

להזמנות: כפר חסיים
ד.נ. גליל תחתון 15280, טלפון: 067-95921-2

פאזל מילא

מועדון גבר לענין

גבר לענין מדריך קניות עם הטבות וחוויות ליועצים לחיות. בחסות גרין קארד - כרטיס החסות שלך

כרטיס טיסה ללונדון כל שבוע!!!

בהגדרת "מועדון גבר לענין" זכה בכרטיס טיסה ללונדון עוז מאד מקיבוץ בית אלפא אשר קנה בפלפול מופשט גולני. בהזדמנות מקביל הזדמנות את הפרט מוציג גבר גרין קארד.

מבדריה קיץ 986

גרין קארד ישראל בע"מ
Greencard Israel Ltd.

דיונון סמך 510 ת"א, 20, 204494

מועדון החירות לחופש הנבון

מדריך קניות עם הטבות בלעדיות לנפש בקיץ בחסות גרין קארד

כרטיס טיסה ללונדון כל שבוע!!!

יגורל בין השולחנים השבועיים + מודעת בית העסק המתפרסמת במדור זה

אנטנות שלמה

פרטיות, מכוניות, טלפון, מים, טלפון טלוויזיה במעגל סגור מוצרי חשמל ועבודות חשמל מכירה, התקנה, שרות.

רח' חס 7, טל: 053-39914, נתניה.

מעבדות רז

מעבדה לחיקוי טלוויזיה * חיקוי וידאו ומערכות סטריאו * שדות וחיקוי כל סוגי מחשבים - אמינות ומקצועיות - נתניה, אצל (שכ' בן ציון) טל. 053-92173

אחים פרישמן

* מכשור דשא * משורי גיזום * חומרי הדברה ודשנים, חומרי בנין וציוד חקלאי * חלל תחת קורת גג אחת * אחים פרישמן (בקריב כל ציוד חקלאי חקלאים) שד' בנימין 12, נתניה, טל: 053-22485

מסעדת סנינית

מסעדה סנינית פאב-מסעדה מודרנית ככר החרד טבריה
טל: 067-90221

מסעדת הגליל

מבחר בשרים על האש מגוון רחב של סלטים ותבשילים מוסקת רקע ואווירה נעימה
בנין לב הגליל מעל בנק הפועלים טל: 22382

מסעדת סנינית

מסעדה סנינית פאב-מסעדה מודרנית ככר החרד טבריה
טל: 067-90221

מסעדת הגליל

מבחר בשרים על האש מגוון רחב של סלטים ותבשילים מוסקת רקע ואווירה נעימה
בנין לב הגליל מעל בנק הפועלים טל: 22382

שרותי רדיו אלחוט בע"מ

מעבדה אורית לתיקוני טלוויזיה צבעונית ומקלטי וידאו טיפ מכל הסוגים

אחריות * שרות * בטוח

חשדן שער השקט 3 א' נתניה
מבנה הרצל 100, נתניה ללי תחנת רדיו "עוז"

טל: 053-40013

זברה

מוסך לצביעת רכב * צביעה בצבעים מקוריים * עבודת אחריות ואמינות * לוגי חשיפון במוסך שי חום לכל צביעת רכב * חדש! חנות לאביזרי רכב

נתניה, ארנונית חישן, מול משרדי חרישוי וזרח בהנהלת מרדכי טל: 053-27208

מסעדת גן אסתר

מאכלים דגים, מאכלים בשריים פיצות וגלילות כן נהנים מאווירה נעימה מסעדה כשרה וממוזגת הנחה לקבוצות רח' קישון ליד מגן דוד אדום טל: 20946

מסעדת סנינית

מסעדה סנינית פאב-מסעדה מודרנית ככר החרד טבריה
טל: 067-90221

מסעדת סנינית

מסעדה סנינית פאב-מסעדה מודרנית ככר החרד טבריה
טל: 067-90221

מסעדת הגליל

מבחר בשרים על האש מגוון רחב של סלטים ותבשילים מוסקת רקע ואווירה נעימה
בנין לב הגליל מעל בנק הפועלים טל: 22382

מבצעו

אכול זכה בכרטיס טיסה ללונדון

מסעדת חילמי, אום אל פחם
טל: 063-52051

מסעדת גני אנדרוס

תחתון, דרך עכו צפת כפר מאמר, טל: 04-919401

מסעדת מרדכי

מסעדה מרדכי מודרנית ככר החרד טבריה
טל: 067-90221

מסעדת סנינית

מסעדה סנינית פאב-מסעדה מודרנית ככר החרד טבריה
טל: 067-90221

מסעדת הגליל

מבחר בשרים על האש מגוון רחב של סלטים ותבשילים מוסקת רקע ואווירה נעימה
בנין לב הגליל מעל בנק הפועלים טל: 22382

מסעדת סנינית

מסעדה סנינית פאב-מסעדה מודרנית ככר החרד טבריה
טל: 067-90221

מסעדת הגליל

מבחר בשרים על האש מגוון רחב של סלטים ותבשילים מוסקת רקע ואווירה נעימה
בנין לב הגליל מעל בנק הפועלים טל: 22382

ממדריך קניות עם הטבות וחוויות ליועיים לחיות. בחסות גרין קארד – כרטיס החסכון שלך

א. ש. ד.
1524910

אנך

תחל
מבואות מובלטים
אשרוד סל. 1524910

הדור "אשרוד"
מבואות מובלטים
א. ש. ד. 1524910
מבואות מובלטים
אשרוד, 1524910

הולידלי טמס

הוא בסך הכל רוצה לרבוץ לברה על החלל, להתמכר לקרני השמש, לנשום את ריח הים, לשחות עם צמחה.
הוא בסך הכל רוצה לשכב על בטנו, לקרוא את הספר שהביאה כשהשמש מלחמט על גבה. היא בסך הכל
רוצה לרבוץ אמרמן, ראשה על מגבת, עיניה עצומות, ודוידוריה במחזות שאינם מעניינים. היא לא מצפה

[illegible]

אבל היא סקטת. תחלתי לך מה השעה הנכונה, מאיפה אני מכיר אותך? אין לך בת זוגה באשקלון? לך ש
אולי אשיר אלה הם בעלי הנהיגה הישירה. אחרים מתייבשים בסמור, ביאילו לתומם, ומשעלים לעצמם מרוק
אחרים, ובאים בתבורות, מנצחיים, ממשיכים קולות נוח ונעימה, מפנים לתנועה מעוררת. כל אחד עם
המסטיקה שלו. כל אחד עם תחושה שחייך יעלה בידו.

ונבדקו בתוצעה זו כאשר ביקרו לאחורנה באחד מסניפי הקניס שמבדל מקרונת הונו, פורדקסן שמ
רואה כחבא בגליון וזו וזימחח תיחיונו גדול כיוור, ען חוסי רחצה גדולס ופרישסן קמסס, נרדקסן
תוביסס, ען אלסי עס וסז מוסריוס תורכיסו עסונו. ען תוסקיסו סז חוקסס ען נערסו גכיס בדרוסו, גס
סונו, סונוסו סבוכרסו. סזסו (זן וזן) חוסחל סז ען סקסוס חוקסן ען עסז חוול כחוס רחצו סז סכפיר
סכיס, ככדיס וסז מנעס כליכיס, כיריעה בדרו חוסי סז עלקה כירעו לחסדי סז חוולס סז סכיסה
סז סז רחצו סז סזסו. סזסו סז חרביכ בדרו ככפיר נרדק, כסוהו חוקס לשמש, איס סז יקרב אליה
סז ליחוס סז סזסו כסוהו סז חכדיכיס סז רחל מוסרס.

יש להאזין אחרת במשך כל השבועות, ולשמוע נשים המזכירות את ליטוי גבדי לאורך תנח"ה חסדן, כשתן יתר על-כן גם כשרבים אתה יכול לשמוע נשים המזכירות את ליטוי גבדי לאורך תנח"ה חסדן, כשתן ישמות דרכן מאיזה המזכירות את הידיעה המסוכנת שלמות שם במאורנה או בבידוד עצמם. אתה יכול לשמוע מספר חלוצה, חזרות מלגון, שסועות לאורך תנח"ה את חשש משהו ייטל אילת. תנח"ה עצמם במסיילית לבד, בשעות לילה, על שפת הים, מתוך הרחבה שחלברד לחנן הרחבה של תנח"ה.

ערך, המרחק שבין מלגון ומסריקאס לבין עיירת היינים המסוכנת וזה גם הערך בתחושת העזות שיש לה חזירת המסוכנות. וזה.

מנחם תלמי

לדד הפגעה שניצחה

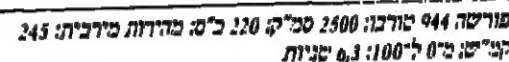
הדומאים תכננו בתחילה לקטוע את הד מתחת למרפק. לאחר מכן החליטו לנסות ולהזיל את הד אבל מתוך דיעה שהד לא תחזור לעולם לחיפוד רגיל, אלא שלמיכאל היה כוח רצון אדיר, הוא ממש נתמס לאובססיה והחליט שהד שלו חייבת לחזור לחיפוד כמו לפני התאבדותה. הוא עבר סדרת ניתוחים כשמוסרם והצביעות והמניעות. גדיד אצבע אחת מובלבל ואתה קצוץ.

הכר טוב שלי והשתתף בתחרות גבול לעצן
מקצב, לילאי, תורא ודודת הייזים
בכרתם עליו. הוא אף גם במקום ראשון
במשחקי כדב. תחרותו הייתה מיוחדת במינה
במקרה, וכל המצג נמש משמעותי אבל
הכרניו לסדר כל עוד כמה פרטים על אותו
המקשה בשיעור בן מיכאל שורא.
אח. בן. 11, אג. אונדוריסכרל מצד
המחשבים במחלקת וויטרינר וכל נבגלי
הוא מקד על תחומן. הפגיעה היתה בן
מיכאל, היה בל הראשון שהתעורר.
הדור היה בן תחת למרסל רחא מילון בן
האבצוב והאנצית נשתי ושהי
האנצית קטנות בלעם קשה. מיכאל היה
בן תחריא. בן נאנצית ואינצית.

למחצית החדת הידיים של גבר לעגיון,
לא האמין שגבר עם יד כזו יצליח לגבור על
גברים בריאים, הוא הופתע לנוכח
התוצאות.

מומן לא רדתי מצדה כו' כמו שרן בן
שימון שידרסמן בשער גבר לעניין 43.
12.6.86, אני טועה הרבה בעולם, קורא
באופן קבוע מיליבי ופנסהאן, ולא מתלהב
נקלות. משה משה משה. כל הכבוד. אני
לא מבקש את הכתובת שלה או משהו כזה,
כי רוצה לדעת אם יש לכם עוד תמונות
שלה. בעיקר נשים. כמו תמונת השער.
רובי אהרן אילת

תשובת המערכת:
העברנו את בקשתך לזלם מנחם עוז, שדיא
כבר יסתור אותו, איתנו, ועם שניכם. בכל
אופן, תודה עבור התחמאת.



מגיש המורכו נהפך באחרונה לאופנתו, הוא מצוי יותר מעד
הישראלים למדו לקבלו כערכו - שיפור מיכילי ולי
מבדילי "מסחרי שרם וכלי ייחודי לזמן מה הוא נכח



נשק



ר לפני זמן לא רב קשה היה לתאר את צורתו של נשק מתוצרת בראונינג. הרכבה המטען אמא, שירת אותו שנים לא מעטות ואף המקלעים הכבדים בקליבר 0.5 היו מתוצרת זו. עיון קצר בספרי ההיסטוריה מגלה לנו שמתארי השם המפורסם מתחרות ומתחרות מיוחדת במינה, דרש נשק בעל מוח גברי ובעל יד חזק ששינה את שגרת חייו באה לידי ביטוי ודוקא ליד המחרטה וכבשן החיפול ולא במעברות מחקר העוסקות בתאוריות, אבל אין ויכוח על כך שהאיש היצירתי והממציא של רוב כלי נשק הקל המודרניים כפי שאנו מכירים אותם.

בזמן מלחמת בראונינג נולד בשנת 1855 במדינת יוטה שבארצות הברית, אביו, יונתן בראונינג, איש כח המדומים היה נפח וחרש נשק שפתח מפעל עצמאי כאשר היה בן 21. במפעל המעשי המטען הקטן יצרו כלי נשק לפי הזמנה. לשמחתו של אביו גילה יונתן הצעיר עניין רב בחרשות הנשק, וכבר בגיל 20 יצר באופן עצמאי את הרכיבים הראשוניים שלו, שאחד מהם, אשר בנה עבר אותו מתי, הוגדר על ידי אביו כטוב ביותר שראוי מימי.

בעוד מחרטה מפעלת ברגל הוא יצר את הרכבה המשוכללת הראשון שצויר היה להיות מיוצר בסדרה מסחרית הנושאת את השם "בראונינג". בניית הרכבת הנשק "וינגט" התפלה מאורן מן הרכבה החדשה. פחות מכך הם התפלה מן העבודה שמיישה והצליח לייצר סידרה של 600 רובים מרגם חדש ואף טרח לרשום פטנט על המנגנון המהפכני. הרכבה שמה לרכוש מידיו של מתי בראונינג, אחיו של יונתן, את כל הסדרה שיוצרה ואף שילמה בעד הוכחת להמשיך לייצר את הרכבה.

בכסף שהרוויחו מתחו האחים בראונינג בית מסוד לייצור ספרות נשק. בקומה התחתונה מכרו כלי נשק רגילים מתוצרת הברות אחרות ובקומה השנייה שכנה סדרה שבה המשיך יונתן במייסדותיו לפתח כלי נשק חדשים.



יונתן בראונינג הממציא האמריקני

ידוע שחרש נשק אירופיים עשו נסיונות בכלי נשק אוטומטיים המופעלים בכוח גוף עור לפני ג'והן, אולם היה זה הוא שפיתח בהצלחה לראשונה מבנה ירייה אמיתית המופעלת על פי עקרון זה. סידרה של 50 יחידות נרכשה לראשונה על ידי ממשלת ארצות הברית בשנת 1896 והוכנה לכינוי "מחפר תפוחי הארמה" משום שרדית הירייה שלה התחפרה בארמה כאשר המפעל אותה מתוצרת ידי גמורה.

למפר תפוחי הארמה מייחסים תפקיד מכריע בהצלחת קהילת הריפולוסטים הרב-לאומית בפקין בעת מרד הבורסקים המפורסם, אותו קרב שראינו לאחריה בטלוויזיה בסרט "45 יום בפקין". קשה היה ליום למנהיגות הצבאית האמריקנית של ערב מלחמת העולם הראשונה פתיחות חדשה מקורית. בשנת 1895 דחתה ועדה צבאית אמריקנית את רעיון הנשק האוטומטי ככלי מואים לשרה קרב מודרני. ההחלטה הצליח נעמה ציטתה לוויילי בנות הברית,

בראונינג, גאון

בסדרה זו יצר בגיל 26 את אחד הרובים המפורסמים ביותר בעולם, את המודל 1866. הידוע המהפכני היה מנגנון טעינה שהופעל על ידי מנוף שמורת הירק. הכורים שכנו בתוך מחסנית גלילית מתחת לקנה. קנה הירי שלו העניק כוח אש שלא נודע עד אז לצוירי הוואסלו ולכובשי המערב שלחמו באירופאים. הרובה הזה הפך להיות לנשק האופייני המופלג ביותר במערב המערב וקשה לתאר מערב הנון כל-שהו.

מנגנון זה, ואחרים שפיתח בראונינג בעקבותיו, מיוצרים עד עצם היום הזה ונחשבים למופלאות ואמינים.

פטנט נוסף שזכה למופלאות רבה היה רובה המשאבה (מאומ) אקשן. רובים מסוג זה בקוטר 12 ובעלי קנה קצר תופסים עד היום מקום של כבוד בין המושבים הקדמיים של גיירות השיטור האמריקניות.

כאשר פרצה מלחמת העולם הראשונה התעורר ויילי הצבא הרוסי הקיסרי אל מול אייכנים בשאננות "הרא" כשכורים לפתות רובים נסעני מחסנית "קופא" מתוצרת ווינגט, גם כן פטנט של בראונינג.

ערב מלחמת העולם הראשונה נתגלו חילוקי ריבון בין יונתן בראונינג לבין חברת ווינגט. על רקע פיתוחו וייצורו של רובה ציד מטיפו, חדש הנשק הגאון ניתק בעקבות כך את יחסיו עם חברת הנשק האמריקנית הגדולה וניאות לשלוח ענק מעלה רק כלי מלחמה את תרומתו ללאמץ המלחמה האמריקנית באירופה. הוא העדיף את עיקר פעילותו כלכלית, לבית הורשית אמא, שבו יצר סדרות ענקיות של אקדחים אוטומטיים ונשקי מחסנית שהא תכנון הביא לידי שלמות. גם הקולט 48 במנגנון המהפכני יצר שם לראשונה לפני שחברת קולט וכתה בסדר לייצור עמר ממשלה ארצות הברית.

אלדד וקובין

החילים אמריקניים מתוכם, כאשר הגיעו מחפירותיהם לעבר קור הברמנים מבין גיירות התל ונעני כוא הודל המטרה עליהם אש תופת מקי מבונת יריה מתוצרת "מאקסי" שהיו הגירסה הרשמית של מבונת הירייה המופעלת באדים שהמציא ורש הנשק המודרני מיוס.

בשנת 1917 הצג יונתן בראונינג ליד האשינגטון את הדגם הראשון של הרובה הצבאי האוטומטי שהזן ממחסנית בת 20 כדורים, "הבאר" המפורסם, או כפי שהוא מכונה "בראונינג אוטומטיק רייסל". התפעלותם של העיתונאים ואנשי הצבא שנבדו בהדגמה הייתה רבה. אולם ה"באר" איחר את הרכבת לחזית. רק לקראת סיום המלחמה הצליחו מפעלי הנשק האמריקניים לייצר את הרובה החדש בקצב של 200 ליום.

ב-1918 הצטרפה למלחמה ההיוויה ה-79 של צבא ארצות הברית שווייליה והו הראשונים שצויירו ברובה האוטומטי. בדיווייה זו שירת מנ משנה צעיר בשם וואל בראונינג, בנו של הממציא המפורסם, שעתיד היה לקחת לידיו יתר מאותו את גייתל עסקיה המשובחים של משפחתו בכלליה ובארצות הברית.

איד היה נראה שיה קרב מודרני ללא רובי סער ומבונת ירייה את אות קשה לנו לרשום לעצמנו. גם אין לנו דרך לברר אם האיש שבה אהב להמציא ולבנות כלי נשק מעולים ירש גוהיגוס בגלל ההרג העצום שגרמו המבצאות. האמריקנים בכל אופן, דורשים בו כשרות גול.

במלחמה הבאה, כן אוליס הממונים, לא יחבר איש את יונתן בראונינג. זו תהיה מלחמה שבה אנשים בחולקים לבנים ילחצו על כפתורים מבלי לדאוג זה את זה. אני אישית מעדיף את ברונו בראונינג.

מבין יאסני והתחזות

יוגממה לנרטיקה ליוויל

השלומים והחזות

לונדון: 7 ימים (6 לילות)

כולל טיסות צירטר הלוך ושוב ומלון על בסיס לילה וארוחת בוקר המחיר לאדם בחדר זוגי החל מ- \$438 לא כולל מיסים והיטלים בתוקף עד 29.6.86

נופשני קיץ 86 ודוסי אי השושים

חבילת נופש הכוללת: טיסה הלוך ושוב חדר זוגי במלון על בסיס לילה וארוחת בוקר החל מ- \$315 לא כולל מיסים והיטלים.

כרטיס 7 לילות

כולל טיסות הלוך ושוב לנה בחדר זוגי במלון חצי פנסיון החל מ- \$330 לא כולל מיסים והיטלים

כל החופשות בחו"ל עד 10 תשלומים שקליים

עד 25% הנחה על השכרת רכב עד 10% על הזמנת בתי מלון

טיסות לכל היעדים בעולם טיולים מאורגנים לכל היעדים ולכל הנתיבים

הנחות לבעלי כרטיס מ.ת.מ.

לצעירים: טיסות צירטר וטיסות פנים באירוסה במחירים ממתניים.

לרשותכם מחלקה מיוחדת לתיירות פנים בנק חדרים בתנאים בלעדיים

ירושלים - מלון אינטרקונטיננטל *****

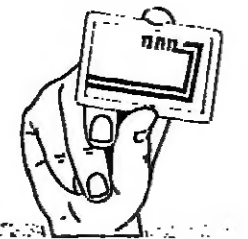
המחיר ליום לזוג לילה וארוחת בוקר רק 70 ש"ח המבצע עד סוף אוגוסט

אילת - מלון קיסר ****

המחיר ליום לאדם בחדר זוגי חצי פנסיון באמצע השבוע 43 ש"ח בסוף השבוע 46 ש"ח המבצע ביוני בלבד

ים המלח - מלון גני מוריה

המחיר ליום לאדם בחדר זוגי חצי פנסיון 56 ש"ח ב" תשלומים שקליים



חיפה: בלפור 11, 04-642341
ב"ש: החלוץ 110, 057-75796
ת"א: דרך מ"ת 50, 03-383355
ירושלים: החל 28, 02-221046

תור מושב בע"מ

חשד הגנינות של חברי הח"מ

צא וטייל ברחבי ישראל

עונת האביב, התקופה היפה ביותר לטיולים בארץ

לראשונה בחנויות הספרים, תיק המכיל שש מפות מעודכנות בקנה מידה 1:100,000, המקיפות את ארץ-ישראל מהחרמון ועד אילת.

המפות מעודכנות וכוללות מקרא מפורט:

- ציון הישובים החדשים ברחבי הארץ
- שמורות הטבע
- אתרי טיולים
- אתרים ארכיאולוגיים
- חנויות
- אכסניות נוער
- תחנות דלק
- תחנת משטרה המטפלת בטיולים, ועוד.

לחמשת במכר, 24 נסעות ביממה-ח"י 38.38 38

המחיר 26 שקל לקדמי "מנעריב" 19 שקל בלבד

לחמשת במכר, 24 נסעות ביממה-ח"י 38.38 38

המחיר 26 שקל לקדמי "מנעריב" 19 שקל בלבד

לחמשת במכר, 24 נסעות ביממה-ח"י 38.38 38

המחיר 26 שקל לקדמי "מנעריב" 19 שקל בלבד

ה

ביוגרפיה הרשמית שלו מוכרת, בן של מלך ראויצ'קין משורר, נולד בודש. גלה עם משפחתו לאוסטרליה, שנים רבות בישראל, ציון, תפאורה לתיאטרון, רישומים, קטקט, ציור ספרותי, יוסל ברנר, לקראת האיון הכנתי, שאלות רבות, ממוסרות, כתיב אל הסטוריו השוכן ברחוב תל-אביב יפו, על הקיר תמונת דודו החלץ, סומפיה יונה, צילום של נסים אלון, ברנר, יוסל בנאי וגילה אלמגור שמוכר שוב את הכלה הצייר הפרופי, גם בדים גדולים, חרשים, בעבודתו עכשיו תערוכה אלטי-גולד, ציורים חרשים בגלריה גורדון, לא מכבר הוא חזר מנסיעה נוספת לאוסטרליה, שם מקבלים אותו הוא תערוכותיו בכבוד-מלכים.

היום ציירים חוזר לנמורלים, אבל הם אומרים שכל דבר זה אמנות, זה נכון, אמנות של אלהים, אבל חול במדבר זה אמנות של אלהים?

מה שאלות, איזה שאלות, מה פתאום שאלות, שבע, לא ישנתי שלושה לילות, היה לי מה לדבר, הכנתי מה שצריך, על תמונות ישנות של תערוכה כלשהי, ביידיש כמובן, מוכנות כל התשובות של יוסל לשאלות שצריך לא נשאלו, שאלות, הוא אומר, שאלות המידה האל והדברים מתנגדים והסירים, זה הכל, ובאמת, משהכל - כל מה שיש ליוסל להגיד ברצונו זה תוכן ביידיש על צעטלעך - גרסה שבוני להגיד את השאלות הצידה כמו שאמר יוסל, אם היה לי מיד - והיותי כותב ביוגרפיה, אם היה מיד משהו, אם היה המצב נייטראלי ולא ידיוותי, אני חושש שלא היה ראוי.

במקום שאלות - ראשי פרקים, הגעו של יוסל: הציור זה גם מופ מודר, בודושה היתה חנות של מודר, יכולת לבוא לחנות ובחמישה גרוש לשלוח כמה שצייר, יורשים עשו ושות גם בודוה, אפילו שיה קי וחרף והרמקו נולד, נחננים ב' גרש בלי הנכלה - או שותים, היה כעוב שם על הקיר באותיות ירוקות: אם אתה אמת - זה לא המסך שלך, אם אתה רוצה כוס מודר קרה - פה המסך שלך, מי שכתב זאת היה צייר שלטים, הציור זה גם כן מודר.

ואפשר גם מי דרס את הציור, ביקרתי את מוסל ינק בבית-חולים, הייתי באנגליה ב'טיס גלרי, ראיתי שם תמונות של ראהו וגם של ינק, ובאני לו קטלוג, לעשות לו נוח, הוא שאל אותי: מה מציירים בעולם אמרתי לו: ציירים רוצים להרוס את הציור, אמר לי: לפני 70 שנה אהנו רצינו לעשות זאת, ולא הצלחנו, רצינו להגיד לה ינק, מין טיפיה, הם כבר הצליחו.

אני לא מריר, אין כבר עבודתי, יש ציור, אבל זה ציור ויזואלי, אינטלקטואלי וקונסטואלי, מכל הצדדים יש הנקשה של אלקטרוניקה של ליידים, אהנו הציירים לא יכולים ללחום בגר.

מה אהנו עושים - פילוסופיות, תיאוריות, והבד נשאר רק את ציור, אם אתה מסתכל על רמברנדט - אין מה להגיד, אם אתה מסתכל על בר ריק - אתה מוכר כל סוף, היום יש ציור של אשליה, אבל גם כשכיל אשליה צריך קצת מציאות, ומה על הציור השימשי...

הציירים הראשונים היו במערות נאליסמיה, הציירים הם הם ללמד את הציירים הצעירים את חיות נראות מחוץ למערה, זה היה הציור היפה בעולם, זה היה שימשי, אחריהם היה הציור קישטי, מיסטי ודתי, עשו גובלנים בארמונות, איך זה התחיל אלה הם שטאטס, היה צריך להחם את הקירות, היה קי בפנים והיה צריך לראות שהקור לא יחדור, היום יש בציור גם צד לא שימשי, ואני רואה בזה הרבה חומור, כמו שוילטר כתב: יש אמנות קונצפטואלית בתל-אביב, הכניה היא שהציירים לוקחים את זה בצינות, אם אני צוחק, הם לא חושבים שהמור זה רבר רציני, כשאני עובד במדינת תל-אביב, ברובת, אני פורץ בוחק, זה טוב, או כשאני רואה את התפילה של מנשה וקישמק, אין דבר בלי אמוציציות, ודוקא מפני שמנשה חב טוב שלי, אני שואל למה הוא תולה את הגאוסקלשעבר הרחבים שלו, ודוקא בציור הכבשים שלו הוא מוכיח איזה קולוריסט טוב הוא, ושלושת הגלגלים מתלחזים אין אני יכול לחשוב שזה לא יפול על האש שלי...

כל דבר זה אמנות? היום ציירים חוזר לנמורלים, אבל הם אומרים שכל דבר זה אמנות, זה נכון, אמנות של אלהים, אבל חול במדבר זה אמנות של אלהים כשלווקים אהנו ושותים במדינתו, אמנות של דראים היום חושבים שאם מודים משהו ממוסר המבני למקום אחר - ו כבר אמנות, האמת היא שאני עצמי כבר לא יודע מה זו אמנות, מוב כל אחר-חשב וזה...

ציירות, תוצאות? אף פעם לא הייתי ציוני, כי אין לי אכזבות, מלחמות זה דבר לא טוב, אבל יהודים אני מכיר כפי שהם מכירים אותי, יש חסידים יש מתנגדים, זה הכל, יש תערוכות לירות חומר, מקשרים את זה עם זמנים של תוצאות, אהנו רוצים להיות נקיים, אני שואל איפה מתחיל קשר החומר ואיפה מתחילה תולדת, אתה אומר את מכני חשק ונכשים בגרדי - זה שונה?

פרטיפור בבדור מופט? להחליף תומרים היום זה גם כן אמנות, במדינתו ירושלים ראוי תיק מתחת לכוכית, ששם תיק, כמו תיק רגיל עשוי מעור, אל הוא עשוי מחומר, עוד מעט יעשו קונדמים ממלוח...

בחלק החדש של אמנות ישראל (במדינתו) הקורטורים חלו את הציורים ככה שיש כאילו הרגשה שמהתחלה עד היום יש איזה ק אחר, מנגון אחר, אבל תלו אותם האחד רחוק מהשני, ואת הושהו היום, שראו יותר קיר מתמונות, האור על הקיר כל-כך חזק ש הוא מוציא את כל הדם מתמונות, מעט אחר לי איזה ציור מינימאליסטי: יש אצל כל-כך רבה אנשים על הדבר, חושבני מלכ הנה, הוא כבר העמסר מכל הבולשים, עכשיו הוא נשאר רק עם צנץ וחוקר, היום זאת כושה לצייר תמונה שראי תמונה.

כבר אמרתי, באמת אין לי מרירות, ובכל זאת, תמונת, מלה בצבע קטק, נוגעת לי פחות מנייה, רמברנדט או מוסל, וכו' וכו' שאלה נוגעים לי אני צריך גם לנעוץ בזה עם הדיונים, כדי להרגיש את הפאקטוריה, פעם מנשתי צייר ברחוב באמצע היום, שאלתי



יוסל בסטודיו, אמרתי למרסל ינק: ציירים רוצים להרוס את הציור, אבל לי לפני 70 שנה אהנו רצינו לעשות זאת, ולא הצלחנו, רצינו להגיד לה ינק, הם כבר הצליחו, (צילום שמואל רחמיני)

ואהנו לא מצייר מה הוא עונה לי: אני מינימאליסט, זה והקטנס של המינימס, בשפתו את מדינת ישראל רצה מוכרר להראות שהציירים שלנו על המפה, מה עשה תלו תמונות דומות, אחד מ'ש' ומן העולם ואחר משה (מהאריק) זה בלשים, ברר שכולנו מושפעים, כי הקונטריקציה היום מדידת מאוד, אך למה להיות מושפע מאמסר אתה מושפע מאמס - יוצאים שני אפסים, אם רוצים ציור לכן

מהל הצדדים יש החקקה של אלקטרוניקה, של ליידים, ואהנו הציירים לא יכולים ללחום נגד, מה אהנו עושים? - פילוסופיות, תיאוריות, והבד נשאר רק, אין ציור

המשיך להיפצע, נ, וזה משל טוב, עד כריכך אנשים לא יודעים מה אמנות ומה לא, הציור זה לא תמיד כשרון, יש איזה מבט כוה, סמילרד אי-אפטר לצאת מזה, זה לא רק כשרון, כשאנה יור, אתה מסתכל בתקרה ורואה נקודה אחת, בדמיון אתה אופק עוד נקודה, עיטה עיטל וכבר יש לך פנים, יש לך סקרנות של צייר, זה מתחיל כשאנה ילד המציר בודר המנעול, כשאנא שואלת אם לכן סלה יש כבוד, אני שואל אותה אם הוא מסתכל בודר המנעול, מצוץ איך אני תלמתי על התמונות, אומרים לי שכל פעם תלמתי אחת, בטולניה תלמתי ביידיש ובפולנית, ברנר וגם ראויטש, עלי-שם אבא, באוסטרליה תלמתי באנגלית, כשריתי בצבא האוסטרלי תלמתי לתומם ביידיש עם שני ע, בערגנער, וכשידיש ארצה אהנו שצריך לתומם בעכית, אז תלמתי ביידיש, תלמתי נכנסה קצת למורה תלמתי לתומם בעכית, חוץ מזה היתה תקופה שהתלמתי לתומם בעכית באנגלית, איזו אילווה, איש העולם, צייר עולמי, כל זה השתקפה של איפה אני עומד עם האמביציות שלי, אבל אני לא תולה תמונות שלי בבית, רק תמונה אחת שציירתי בשתי חודשים: 'מות במשפחה', זו תמונה כל-כך עצובה, שזה עיטה אחי שמת, חוץ מזה אני תולה עבודות של אורדי ברנר, אשור, וציירים אחרים, יש לי מוסין קטן...

אנב, אתה יודע מה השם הנכון שלי? יוספס ולאריטור ברנר, יוספס כמו סטאלין, ולאריטור כמו לנין, אבל אל ראהו, זה לא על שמך, ראיון עם יוסל אף פעם לא יכול להיגמר, מכלי שיכירי אנשים שעורו לו כשהגיע ארצה, כמו אריה נבון, בנימין תמו, וכמובן ירדו המופר יוסל בירשטיין, שכתב על יוסל בספרו האחרון, 'הוא מכיר אותי יותר מאשר אני מכיר את עצמי'.

ראיון כוה גם לא יעבור כלי נסים אלון, 'גנדי המלך' זה מחזה על אילוויות, אני מפתח מאגשים שנעשים תוקפנים נגד האמנות ותכשוריות, אצל נסים, אהנו ילד, משורר שאומר 'המלך הוא עירום' נפתח להיות מלך יותר אכוריל, ראיון הזה, אומר יוסל, 'הוא פולקלמצי, ברנר שופעת לי שאלות שלך'.

ירבנו עוד על תרופות, למשל, ודוקטור יוספס פון ברנר נתן לי עצה לקחת סטציות, אך במה נמיס? כסיפור הזה, ללגני הרבה שנים הייתי בודוה, ראיתי אקוורל מתורבן, פתאום אמר לי שזה מאגים, מרגע שאסרו לי שזה מאגים - נפתח הציור להיות כל-כך יפה, וזה נכון, לאילווה יש כוח, ומה זה אילווה איפה המציאות איפה האילוויות?

משה ברשאוול

יוסל ברנר
העצב תפאורה
לחיאמון, דשם
מדבר על החיים
והאמנות, המציאות
והאנטייה
בולטיקאים שרצים
להיות שחקנים
השחקנים שרצים
להיות בולטיקאים
על הפוב והדק
החזר והצינת

בן המלך והמלך

ע ו ה ה

העיתון החדש
המיוחד לנשים
המיוחד לנשים

לואיז קמבר היא בת 15.3, בתה, ובכר
אחת מן הדוגמניות המסועפות. עובדת
באוסן מספרד עם סוכנות דוגמניות, ויש לה
מנהלי עסקים וכל מה שצריך. מצולמת
הרבה. וזה לפני ששחצנו אותה בבית, היתה
כיום צילום לחברת בגדי ים. לקטאלוג קיץ
של מי יודע לאיזה סגלול תצטלם מחר.
- מתי את לומדת, לואיז?
- בבית, מסתדר לי יופי.
- איך מקבלים את זה במדינה?
- יפה, נחזים חמוכות שלי ומפריגים ודין
מקבלת בעת שקשה לי להבין מדוע זה לא
אחזקת לראות אותו קטלומה.
- איזה סגל קראת לאחריה?
- סימני עכשיו את חבד ובידי של
פחיתם בעליית הנג.
- אפריים ארנה אולפריט.

בגדי ים
Lafay
פרחשטא
החול לטעות הנאי



1612 ס' אל

שיט של שוכני לילה

4 המלגות בלבד במסלול

מיוחד לילדים



אוכל כשר

נשמח שתבואו אתנו באמת נשמח.

שנה תמימה או מחבנים את הנפש הנפלא הזה.

וכן - את הים לא או המצאו, אבל את כל השאר ו

חיפשו את הימים והאקזוטיים באי וגמלי הים

החיכוך, את אנית שיטה החופים החביבה ביותר

המשלכת אלגנטיות בשרות מעולה.

חיפשו אוכל בשפע ובאיכות גבוהה ביותר.

חיפשו את כל אלה ומצאו את סיטי אוף רודוס, איתח

ומליג 4 פעמים בלבד, במסלול שתוכנן במיוחד לקהל הישראלי.

מצאו דרך לשלב מנוחה ונופש ללא צורך לארוז ולחזק מזוודות, מרגע עם בידור בשפע, מיטב אמנים, זממורת, דיסקוטק, 3

ארוחות מלכים יום יום - ובין כל אלה ביקורים במלי הגומיה, איטליה, יוון, טורקיה ואיל הים האגאי.

או עכשיו, משמחתם אותנו - בואו והצטרפו לחגיגה על הים.



מועדון מטיולי מערב

מרכז מטיולי מערב
מערבה "מערב", קרליב 2, ת"א
03-439207

חשמל אצל כל סוכני חשמל

ארגון וביצוע: סוכנות אנוח מלח
• תל-אביב: רח' דיונוף 76 (03-299414)
• חיפה: רח' הנקיים 3 (04-524218/9)

משה שז

סופר 5

ג. מ. טורבו

במסגרת חגיגות ה-50 נולדת כמו רגו 5 רגילה המבנה כמעט דומה המרכב קצת יותר רחב המצבים רחבים מאוד; את המכונית מקשטים כמה פסי קישוט דיסקיטים. אך הצבע לתוכה תגלה כי בכל זאת יש בה משה מיוחד: ההנה קטן יחסית, לוח המחוונים עשיר במיוחד, הכיסאות הקדמיים ארוטופריים ומנוכחים. גם הצבע אל מוחות למכסה המנוע המורש לרבי יצרנית שוכן שם מנוע רביעצה המפותח 115 כוחות סוס בליטר, מהירות עד 201 קמ"ש תאוצה 100"8 ב-8 שניה, ובידור דלק של ליטר אחד ל-18 ק"מ.

וזה מכונית המפורסם החרישה של רגו - רגו סופר 5 GT טורבו - שלא מכיר זכונה (משיאל שנערך בין עיתונאים אירופים) בטורבו. מכונית המפורסם של השנה. האם נראה אותה גם בארץ? מתברר שכן. היבואן הולטי להעביר את המיכר של ברגס הספרדית ה"ל, ומוסר כי להערכתו, מחירה הישראלי לא יעלה על 35,000 ש"ח כולל מע"מ, המס והאביזרים.

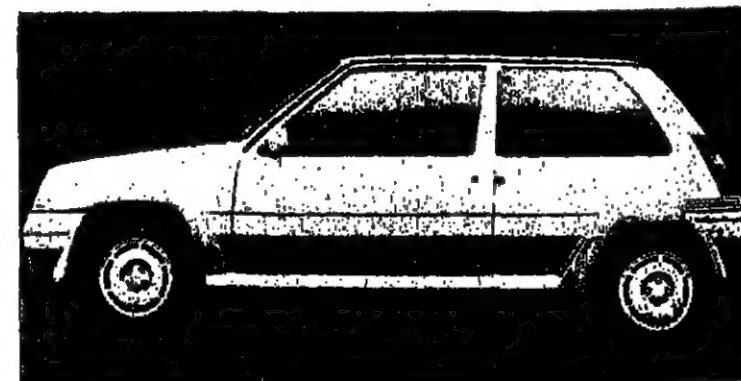
צריכת הדלק שלה כ-18 ק"מ לליטר במהירות 90 קמ"ש ו-13 ק"מ לליטר בסביבה עירונית. המחיר בארץ הוא 15,698 שקל (ללא מע"מ והפקדה). לדברי איתן כץ, מנהל השיווק של צמפין מוטורס - המחיר תהיה ביום למכונית ספרדית אחרת, ובתורו של מבילת הציור המיוחדת של רגו הפוקס וביום לעלות והחזקה הנמוכה - שירות מדי 30 אלף ק"מ ואחריות רחבה ביותר.

פיו

אוסקר מוסר

שנת '85 היתה שנה טובה למפעלי ארגון ORGECO, ארגון הצרכנים הכללי של בנסין, צרפת, בשיתוף מועצה האזורית של דפס הוליס להעניק את פרס האוסקר הצרפתי לשנת 1985 לפורז 205. ב-85 נמלה לברז 13% מהשוק הצרפתי והנחשה למכונית הנמכרת ביותר בשנה זו.

שנת '85 היתה גם השנה של פיוז 309 - המכונית המשפחתית האלגנטית שנחשבה ללוחם, ועלתה נרשמו כמעט לכל הדגמים האחרים שמשווקת החברה בשוק הצרפתי לברז עלו מכירות פיוז מעל 21.5% מכלל



השוק. גידול זה גם במכירות במדינות אירופיות אחרות.

שיצב

פולקסוואגן לצעירים

פולקסוואגן לצעירים. פולקסוואגן היא גריסה מיוחדת, שהבינה לשקט שני צבעים המיוחדים רק לה. אדם מודרני ואמור עק. צלחות אלגנטיות שלה זו מלחמת יתרונות לרגו זה ובכך חזק לצבע שני המכונית. על גובה סטים מיוחדים ועל גגה, שתי מילות שחורות, המשמשות כגגון ייחודי למקס. העיצוב הפנימי מתאים לצעירים: לברי הישר של המושבים והמפות - עיצוב סידור, ובמסע מרף אחורי הנתקן מעל איור המסע ביסודי בד שניתן לסירוק. המרכב מרשים.

פולקסוואגן מצטיינת במנוע בנפח 1.05 ליטר המניע 45 כ"ס. עם מנוע זה מגיעה המכונית מרבית של 142 קמ"ש ומנוע מ-80 קמ"ש ב-11.7 שניה.

פיקאט מקום באיחודה

חברת "פיקאט" הגיעה למקום הראשון במכירות מכוניות באירופה בסיכום הרבעון הראשון של שנת 1986, ובכך עברה ב-1% את חברת פולקסוואגן. על כך דיווח לא מכבר העיתון האמריקאי "ספריידר דהלטר" ממונטרי, "העיר של פיקאט". ושוויון גידול, משנה למכלל החברות, מסר כי נתח השוק של "פיקאט" הגיע בין ינואר לאפריל '86 ל-13.6%, כש"אוג" זוכה למקום הראשון בין המכוניות הנמכרות ביותר. עוד דווח כי "פיקאט" תשקיע בשלוש השנים הקרובות כ-6,000 מיליארד לירות (כולל 3,000 מיליארד שווייטרי) השנה וב-1987, בעיקר במחקר ומיתוח. מאז תחילת השנה '85 הקטינים ברווח של למעלה מ-50 שנים מזה של '84, והשנה צפוי רווחים גדולים יותר. חוץ - "פיקאט" מיליון חצי מכוניות ב-'86.



טורבו גיה Vignale TSX-6 למעלה: מכונית רעיון וריסה, רבי-טורבו לטובה מימין: רגו טורבו 5 ב"מ. טורבו: אולי גם אצלנו

מאלגנטית עד טורבו רבי-טורבו

קלות תנועה ואיורגניות משולבות יתר במכונית רעיון וריסה של פורז נשם Ghia Vignale TSX-6 אשר נבנתה בסטוריו גיה של חברת פורז בטורינו, איטליה, והוצגה בתערוכת הירכב בטורינו שהתקיימה בין 23 באפריל לבין 4 במאי. זוהי מכונית סטיישן עם גג מוגבה ולמעשה זהו רכב שיטשי בעל ביצועים של מכונית ספורט, מכונית סטיישן, רכב להובלת משאות ואף מנוע עירוני. במכונית שלושה טורי מושבים: שני מושבים בבור הקדמי, שלושה באמצע ושניים מאחור. הגג המוגבה מאפשר למושב השני השלישי להיות מעט מוגבהים מן המושב הראשון ובכך מאפשר לנוסעים מרחב ראייה רב יותר. המושב השני והשלישי מתקלים והופכים למיטה כפולה או למשטח אחיר מני להובלת. אפשרות שלישית היא מיטה בודדת, ושטח מטען שהוא חצי השטח הכולל. המכונית אטילו הופכת למנוע פתוח ע"י חזוה השמלית של הגג קריסה, וכך ניתן להעמיס מטען יותר ואף מטען גבוה.

סיטרואן

טובה לעסקים

כתבדעת, אינפורמטיבי פרסם לא מכבר תוצאות ניסויים השוואתיים שנערכו על-ידי אנשי בין המכוניות: פורז פיירה, אומל אסקנה ב.מ.ה. סדרה 3, סיטרואן BX 16 TRS 16 ומרדה 488. תוצאות הניסוי קבעו כי ה-BX זכתה במירב הנקודות בקבוצה זו של מכוניות הנחשבות "עסקיות". כתבי העתון מצאו כי סיטרואן BX נמכת (באירופה) במיד שנחשב מכיר יחסית לתוכניתה ולמספר אבזרי הנחות והבטיחות שזיה מכוניות בזבז: הנה המורה ביותר מכין המכונית שהשתתפו בניסוי צריכת הדלק שלה היתה השנייה מלמטה: כאשר את הנכונה בנושא זו נמלה אומל אסקנה, ולתוצאות טובות במיוחד הגיעה במבחן הביצועים בנסיעה ההידרופונמטית, המיוחדת למכונית זו.

רכשה • שרות • תיקונים
הוכן שידעים הכל על סיטרואן
ב.ג. מוסכים סוכנות לת"א
רח' מרדכי 82, ת"א, 03-334087, 331339
25 שנה בשות סיטרואן

פורטורקאם, מראה כללי של
הקופלס סוקרמו
עליו, כמאיים בליון דולר
וכיום הוא גרעין לנפשים

ע

**פורטורקאם, אחת
האטרקציות
החדשות יחסית של
יון ■ חובים
צחי'חול, מים
שקופים, עשרות
מכרצים אורחים
בכרואתם - כרי
יומאות וצידו של
קראס, גבר
רביעלים החוקר
לשנתו השם, כאש
אגדה העלופה
מתוך רומן בריטי**

ריך לראות את זה כדי להבין. צריך להיות שם ולתקוע את כפות הרגליים בחול החמים כדי לחוש. צריך להלך שם בין חרשות האור, האשלים והצפצפות כדי להתפעל מצל אילנות ששורשיהם עשורים מורידים ציד ללכת לאורך העצים ולספוג מראות של עשרות מפרצנים הרבצים זה אחד זה, כולק מניקשת חוף מראי, מסלול, מתחיל ומתקבל, כאשר חוקי של כל מפרצן הוא מצע של של חרדיות, בודד ונקי, המזמן אותך לחזקתך עליו בנגרם, או עידם כל אחד לפי טעמו ונטייתו. ואין אגם.

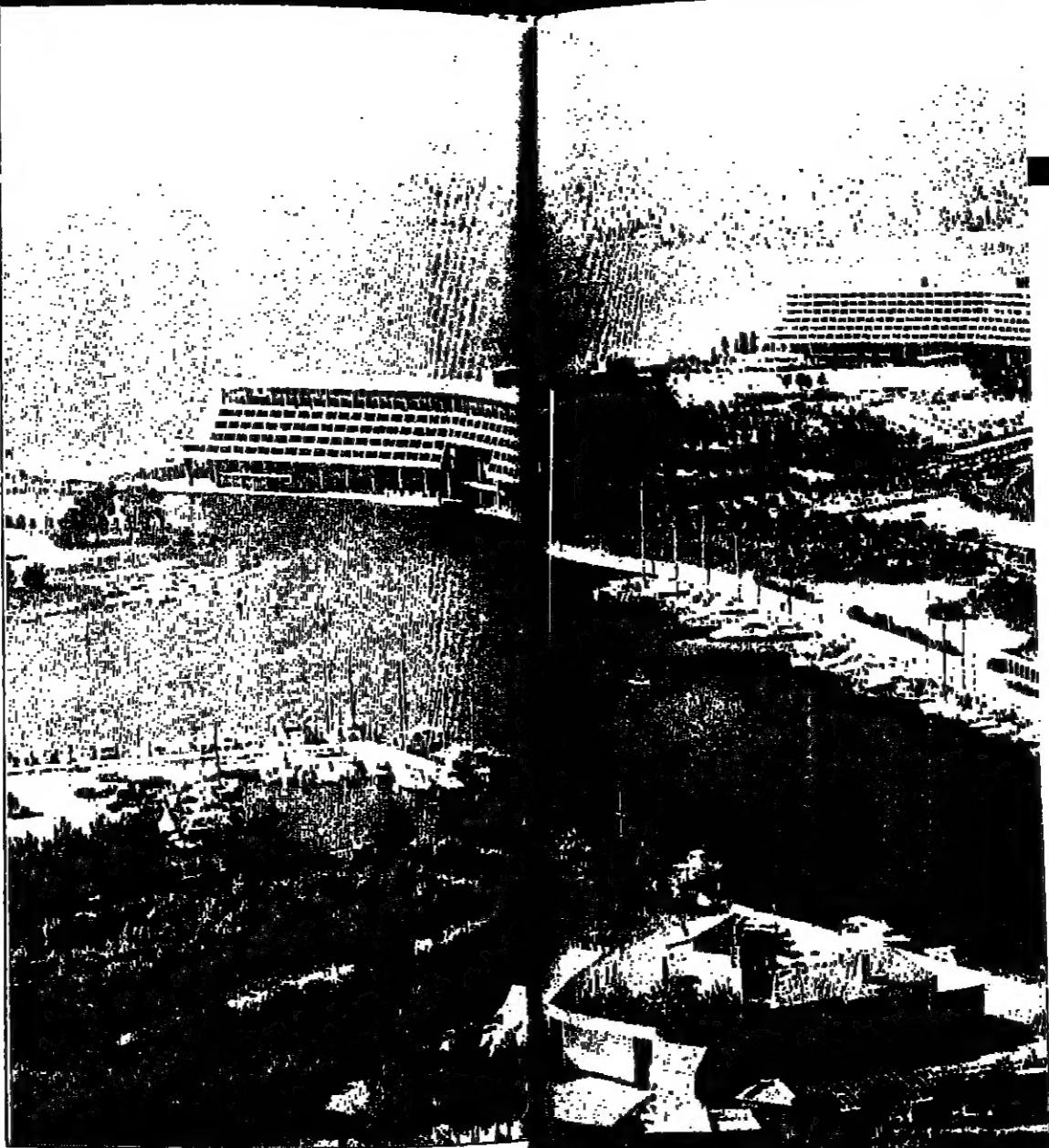
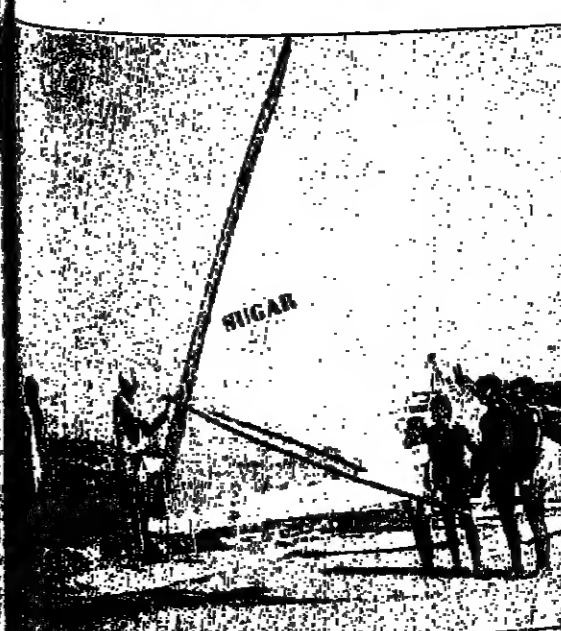
המקום הזה, שקוראים לו פורטורקאם, הוא אחת האטרקציות החדשות יחסית של יוון. זה לא עוד אי חרדי שחלקו הגדול צחי'חול ורק מימי שקופים ומפרצני מרהיבים בפראותם. זה לא עוד כפר ריניים ציורי ונדיר שפתאום נהפך לארבעה תיירות צועקת. מדובר במכל ארץ של המצי כקנה לשון יבשתית, הנשלח מתוך ארץ מקדוניה אל חוף הים האגאי. ארץ של הרים מיוערים, של בקעות פוריות, של מיתחם חקלאות מודרנית, הסוגר על על חופים מקסימים וקומפלקס תיירותי מיוחד במינו, שיש בו אלה חרדי מלון, מארנה חרדיה לאכסות בנות כל גורל, כרי גולף, ארורות מסי רכיבה, מגרשי ספורט לשיטה ומה לא.

שלוש "אצבעות" משלה חצי האי חלקידיקי אל חוף הים. על המורדות שבין מורומם הר ארנס שבחופו קיימת רפובליקה עצמאית של מגורים, מים מרהיבים בריפים, המחזיקים ברשותם שכיות מרה גרורות ומגורים עתיקים מהחוקפה הביזנטית. כדי להכנס לרפובליקה הזו אתה חייב לעמוד בשני תנאים: 1. להיות מצויד בידה מתאמת ומענקת על ידי כל קומפלקס יומאות אם יש בידך הכחה שאחיה אדם מהוגן. 2. לא להיות יצור ממין נקבה.

הבנייה לרפובליקה החדשה אסרה לא רק על גשים. אתה יכול לבוא לשם ברכות חיש, אבל בשום אופן לא בחברת ע. תרגול עם כרכולת זה בסדר גמור. הרגולט מסייל ביצים - אלוהים ישמור! כל זאת, כאמור, על "אצבע" המרחית פורטורקאם זה האגבע המרכזי פורטורקאם זה מקום. קראס זה בראש טייקן יוני, גבר רביעלים המתקרב לשנתו השמונים, במעט אגדה השלושה מתוך רומן בריטי. חברת הסגנות שלו קיימת כבר למעלה ממאה שנים. אומרים שאבי השושלת הסגנית זה הוא שהבנים לראשונה מנוע כיטור לסגנות הסגור. קראס חוק מובב בממלכתו במפרצן כלנה. כשהים סוער הוא יוצא להמליג במפרשית ולעמוד באתגרים שציעים ממנו נרחקים מזה. למרות גילו המופלג הוא עדיין חוזק, ממשיך לנהל את עסקו החובקים שלם. הוא חובב אגנות ומסיקס המלונות שלו נושא את שמה של הסגנית ג'נה בכאמור. במקום לפתוח אתר תיכה לכאן בחלונה מיוחדת המורדת מאדרי' עליה ג'נה חובין מסה, היסנה גם הוא בין ידידי החובקים של הטייקן היווני. את מנורת מגוריו ג'נה קראס על זה מיועד ונושא, משקף על מללכותו ועל הים הגדול.

מספרים לנו כי עד לפני עשרים שנה היה כל הטייקן סגונה ה"אצבע" סגורה גרורות, בין סודותיה של זה החי חלקידיקי, בלי חקלאות, בלי תיירות, יום אחד - מספרה האגדה - עברה שם והאכסח המפוארת של קראס, אשקו, שהתקפה על חוף המקסים ועשרות המפרצנים הריניים שבחופה, אסרה ללילה אתה אתה

ארץ העשעשועים של המייקן היווני



ים יוני וברזיל וסניס וכדורעף
ידיבה ובה לא

לרשות חובכי ספורט המים שבין אורחי הקופלס עובדות להשכרה מפרשיות מסוגים שונים, סירות גנוע מהירות, סירות דושה וכיוצא באלה. במארינה המשוכללת בית-ספר לכשיטי יאכטות, מסעדות, בארים, דיסקוטקים, תיאטרון שבו בדרנים מסיים ונערכים מופעי-אמנות, כל אלה ועוד מציעים כינון רחב של כיור לילי.

מהמארינה של פורטורקאם ודרומה מתפתלת על הצוקים הנמוכים שלאורך החוף המפוזר ודרך בת חמישה ק"מ בקירוב, המיועדת לשימושם של אורחי המלונות בלבד, כריכה מוצלת כעצי אורן קשישים. אם אתה רוצה - זוהי דרטיסילים נעימה, כשמצידה האחר מראות הים הגדול ומצדה האחר ארץ חרדית

ססק מקסים למה שלא תקנה אותך נו, באמת, למה לאן התבדר של האחד שיך להקיש הבנטיני של זה ארנס וכי הללו מוכנים למכור את החוף והמפרצנים יחד עם חבל הארץ השמם סבעורפו במיקשה אחת. הם לא נאחזו להפריד בין השניים. וכך, גאלץ' המייקן היווני לרכוש במכה אחת חבל ארץ הכולל 18 מיליון מטרים רבועים, תשעים אחוז מהם ייעד לפיתוח חקלאי, ועשרה אחוז הקצוב להקמת פורייקס תיירותי, אותו מנהל היום גבר נמרץ, ששירת בימי מלחמת העולם השנייה כטייס בחיל האוויר של יוון האישית ההם מוצב בשורה התעופה הצבאי בולגוץ' שבפלשתינה החדשה.

וכך, בתום נסיעה של כ-110 ק"מ מגמליהתעופה של סלוגיקי אנו מצאים עצמנו חוקקים רגלים יחסות בחול החמים ונועצים עינים סקניות באותם "עשרות האחוים" של פורייקס התיירות הצרע בשם פורטורקאם - פורייקס הכולל רצועת חוף חולי אוזבה ורומה שחמשה רצף של מפרצנים ומפרצנים נסורים, מגרשי גולף מרואים, מבני כדורגל ומגנים ושאר משחקים, מסלולי רכיבה יערות, ערוצים פראיים, רציפי מארנה מודרנית שבכניסה אליה מוריד מלון "מגליטון", הגדול בשלושת מלונות הפורייקס. מלון אחר - "ווליגאי" - ניצב ברכותי המעגן ואילו השלישי, שיטונת, גורר על החוף ליד כפר ריניים לשעבר, שנחנך עם שירות התיור לעיירה של ממש, משופעת ב"מאורנות" חנויות וסעודת לצידי חנויות.

מיוערת, עם משכנות חקלאיות ושטחי מטע של ויתים וסקרים ופירות נשירים, וחבויים בנאות החרים. אם אתה רוצה - וזו מסלול המליקן אותך לסיור "שפינג" של מפרצנים. אתה מהלך לאורכו של המסלול הזה בשווי ובנחות, כשמפעם לפעם מתגלה מתחתך מפרץ קטן ומקסים, סקירותיו סלע ואילו מצעו חלי'חפוי רך ובחור. וכל המפרצנים האלה הם כמו עייסות-פנוקים חמיכות המורדות לאורך קו החוף והפראי כיו אחר זו. יש בהם מפרצנים ועידים ממש, המסוגלים להכיל קהל קטן בלבד, ויש בהם בעלי מרישה גדולה יותר שהם בנחות "מלאוה" בקנה-מידה מוקטן. יש ביניהם שפראותם מוחלטת וקירותיהם סלעים משוננים. אחרים רכים יותר, סבוכים באילנות ומקסימים בצמחים ופרחים המניעים במעט לקו המים. אתה מהלך, איטא, לאורך המפרצנים הזה של מפרצנים ומפרצנים ובודד לך מנוחם את זה שראיה לך, שמתאים לנשיית לבבך.

כלילת, במרומי אחד החרים המיוערים שמעל המלונות, וזרחה המי מורדות ארורות בודדת, שם מצוית מנורי של הטייקן קראס, עליו אומר לנו בהרבה חיבה והערכה אתה מעובדיו ובכיריהם. משונע אמיתי האיש מתאיים מיליון דולר השקיע כאן במרייטקט המשולב זהה של חקלאות ותיירות ששמו פורטורקאם, והוא לעולם לא חזיר לעצמו את ההשקעה האריזה הזו.

מנחם זלמן

כאן יש אתר

1738

11/17/94

כאמור, אל על עדיין לא הולמטה על עוביית ההצטרפות, אבל מותר להניח שהיא נבלה והפזל של הכרזה והקצת עוביית השתקוף ואולי-אולי רכישה של מטוס אחד ברגס באינג 767 ארוך טווח. אבל יתכן ותכנן החברות אין הולמטה, מטוס חריש בן התפר טווח על באינג 757, מטוס חריש בן 18 מושבים, המצוייר בטכנולוגיית תא מוטוס 767 שאל על זה מפעילה.

עֵתָהֶם לֹא

זה שהסיוע הזה כבר אינו מיושם

[illegible]

לא פופר, מבגלי, מבזבזי חוזר
 וסמסמס... לעד עדין חשבנו את חזק
 1986/7, "לעדיך מורד, מורד", להודיע נע
 ופחדו עזר התיירות. מדינות מרובות
 פתחו - כי אין למדינת ישראל עתה
 שיהיה זה שוקר בהתאמתן לתיירות ולמורח ארץ
 ידועה לרבות זמן לסיבותיה עליונות אלה.
 לא פופר, מבגלי, מבזבזי חוזר
 וסמסמס... לעד עדין חשבנו את חזק
 1986/7, "לעדיך מורד, מורד", להודיע נע
 ופחדו עזר התיירות. מדינות מרובות
 פתחו - כי אין למדינת ישראל עתה
 שיהיה זה שוקר בהתאמתן לתיירות ולמורח ארץ
 ידועה לרבות זמן לסיבותיה עליונות אלה.
 לא פופר, מבגלי, מבזבזי חוזר
 וסמסמס... לעד עדין חשבנו את חזק
 1986/7, "לעדיך מורד, מורד", להודיע נע
 ופחדו עזר התיירות. מדינות מרובות
 פתחו - כי אין למדינת ישראל עתה
 שיהיה זה שוקר בהתאמתן לתיירות ולמורח ארץ
 ידועה לרבות זמן לסיבותיה עליונות אלה.

EXAMINATION OF THE EVIDENCE

[illegible][illegible][illegible]

ענת טורק - יעל שורז מאמן 20 תלמידי טלפון 226183



ידוש את הטוב בידוש BOSCH

BALKANAIR

TRAVEL AND TOURISM LTD.

מזמון ועתה במחיר הכרות לישראלים רק \$ 555.-

אחד הנופש היפה ביותר בצפון יוון. אירופה "גילתה" אותו
מזמן ועתה במחיר הכרות לישראלים רק \$ 555.

כולל: טיסות, 7 לילות (8 ימים) במלון חמישה כוכבים, חוף ים משגע, עיירה ציורית, בריכת שחיה, מתקני ספורט, מרשי טניס, מרשי גולף, רכיבה על סוסים, מרכז קניות, מרעדון ריחודים ועוד...

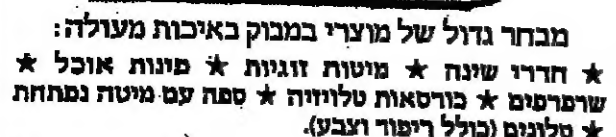
פרטים והרשמה: **בלקונים**, רחוב בן צדוק 3 יפו
(מינה שד' ירושלים 34)
טלפונים: 836501, 812363-4, 823510.

הטקסט: **הטקסט: OFF LINE** ובדומים לתקנות טיסות שכר של בינהל התעופה האזרחי
רשיון מס' 084.

הטקסט: **הטקסט: OFF LINE** ובדומים לתקנות טיסות שכר של בינהל התעופה האזרחי
רשיון מס' 084.

ממעל ליוצור רהיטי במבוק

קנה יעירות מהמפעל וחסוך עד 50% מהמחיר



לבחירתך מבחר מגוון של בדים לריפוד.
המכירה ליחידים, סוחרים, מוסדות ובתי מלון.

חדש | החודש יחסית קצץ גזן. חשבון

בית הבבובק - מפעל הקליעה:
אזור התעשייה אומקים (נ"י מד"א) טלפון: 057-922137

מחיר: 12,000 ₪

1990

צילום



מה מסעיר כל כך בסרט בעל רגישות בינונית בחקוקה שטח בעלי רגישות גבוהה יותר מצופים את השוקי סרטי הקולנוע נחשבו מאז ומתמיד לסרטים צבעוניים מיוחדים במינם, כמעט לא תמיד. האמנות ועושר הצבעים שלהם, הרעיונות הנפלאים והחיים הנקודות החזקות של הסרטים. עם זאת, היותה למרעם של מוגרעת אחת, הרגישות שלהם היתה נמוכה מאוד. עד היום הרגישות הגבוהה ביותר שהצליחו להשיג בסרטי סרטים היתה 64 אסא בקודק מקוים כנראה שסרט חדש זה, בעל רגישות של 100 אסא, ותכונות קודאכרום, יגדיל את חלקי של הצורה בשוק סרטי צילום.

בעוד שהמסחרין האופיי את הקודאכרום סרט נמוך, הרי שגם מסחרין בסרטים הצבעוניים החדשים שהוציאה קודאק לפי מדורשים ואחרונים.

באנגליה הם משווקים תחת השם ויראקולור גולד 100 ווא. בארה"ב - ויראקולור יו.א.ג.י. 100. אסא שלא תפוז להם סרטים אלה מחליפים את סרטי 100 VR 400, על מנת להמשיך ולעמוד בתחרות עם סרטי צילום חדשים וטובים של חבר פוג'י.

מגדריס חברת קודאק שיפור את תורת התמונה על מעבר מהם בעל תחליב של 14 שכבות לסרט בעל תחליב של 10 שכבות ותחליב רק יותר מעניק חדות גבוהה יותר, על ידי מניעת פוז האור בתוך הסרט. בעוד שסרטי פוג'י בעלי רגישות דומה על

וראכרום 200 הוא שם של סרט צילום חדש שפומד לתחיל שיפור מעניין בצילומי צבע. היריעה על הפענוח הקרובה גרמה לתחילת מלחמה על שוק סרטי הצילום של העתיד.

עורכי העתון MODERN PHOTOGRAPHY הוציאו לאור בארה"ב טוענים כי מידת הסכמים שסרט זה יוצע למכירה עד סוף שנת 1986. חוסר הודאות נובע מהדרך בה התגלגלה רוגמאות של המוצר החדש אל מערכת העתון.

בכתבה שפורסמה בגליון מאי, מספרים כותביה, כי חודשים קודם לכן התקבלה במערכת תחילה מסחרית ללא שם השולח כשפתחו עורכי העתון את התחילה מוצא בה פוז. מצורפים ששה סרטים של קודאכרום 200. נסו אותם ותוכיחו שהוצאות מעניינות מאוד שלכם, חברי.

מכיוון שמאורע יוצא דופן זה התרחש במרץ, שיערו במערכת שזו מתיחה לקראת הראשון באפריל, אך בכל זאת פותחים את התעלומה טוענים את הסרטים בצלמים, מצלמים לפי 200 אסא, ומפתחים בתהליך המיוחד לסרטי קודאכרום.

והתוצאות? לפי מה שנכתב בעתון, הרי שמצפה לנו חוויה צבעונית חדשה. לשיקשפות שצולמו בסרט המסחרין, הרי חבונות אופייניות לסרטי קודאכרום, אנינות צבע גבוהה וצבעים עשירים. התוצאות הן בעלות חדות גבוהה ורגישות גבוהה יחסית לסרטים בעלי רגישות דומה.

כחוצאה מן התחרות בין היצרנים צביים לנו סרטי צילום חדשים, שבהם שילוב של רגישות גבוהה יחסית ואיכות מעולה שהתאפשרה עד כה רק כחנאי אור מובים במיוחד.

מלחמת סרטי הצילום

במקצת על סרטי ה-VR בצבעים העשירים, הסרטים החדשים הנפכים את מאון הכוחות.

כדי להוכיח בשוגג לא יושבים באפס מעלה, הוציאה חברת סרט חדש לשוק, בעל רגישות של 1600 אסא. את הסרט מסחרין בתהליך ה-6 של קודאק, והוא מיועד כך שניתן לצלם בו אולם לפי רגישות 3200 אסא, ועדיין לקבל תוצאות טובות (ועם פוז מתיאם). סרט זה מופץ בארה"ב רק דרך מספר סוכנים של פוג'י והשחקנים צלמים מקצועיים.

למצלמים בצבע לא נותר אלא לקשוק את המידות החדשים ולתחרות בין יצרני הסרטים, ולהכות בסקרטן ליכול האב.

עידו כדהדור

נשק

מגנני מרכז הנשק הגדול בירושלים נוסד בשנת 1977, תחנות מספקת כלי נשק ותחמושת ואמצעי הגנה מגוונים. לרשות הלקוחות עומד מומחה לנשק המסייע בהכוננה והדרכה בכל הקשור לנשק ואביזריו.

כמרכז יחיד לנשק בירושלים ומכירתה מספקת התגות שירות תיקונים לאקדחים ורובים. כמו כן היא מעמידה לרשות בעלי הנשק באיזור מיטות ירי שירותיו ניתנים במחצית והשלים.

שדות מיוחד נוסף לאלה שרכשו אקדח במגנני ניתן שירותי גנטי ומיני שנותי חינוך במיטות,



מגנני מרכז הנשק הגדול בירושלים

- * מבור אקדחים חדשים ומשומשים
- * כל סוגי התחמושת והאביזרים
- * שוקרים ושמללים
- * ומו מרמיע
- * מבור סכנים מדליק
- * לציוד ואספנים !!!
- * החלפת אקדח ישן בחודש
- * ללא עמלת תיווך

יעקב והדרכה חינוך!

מגנני

לה נשק!

רח' בן סירה 18, ירושלים טל. 02-224185
אילת מרכז התיירות 059-76440



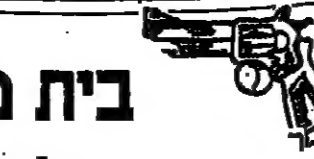
אקדחים * רובים * קשתות

קניה, מכירה וחלוקה חזיקונים

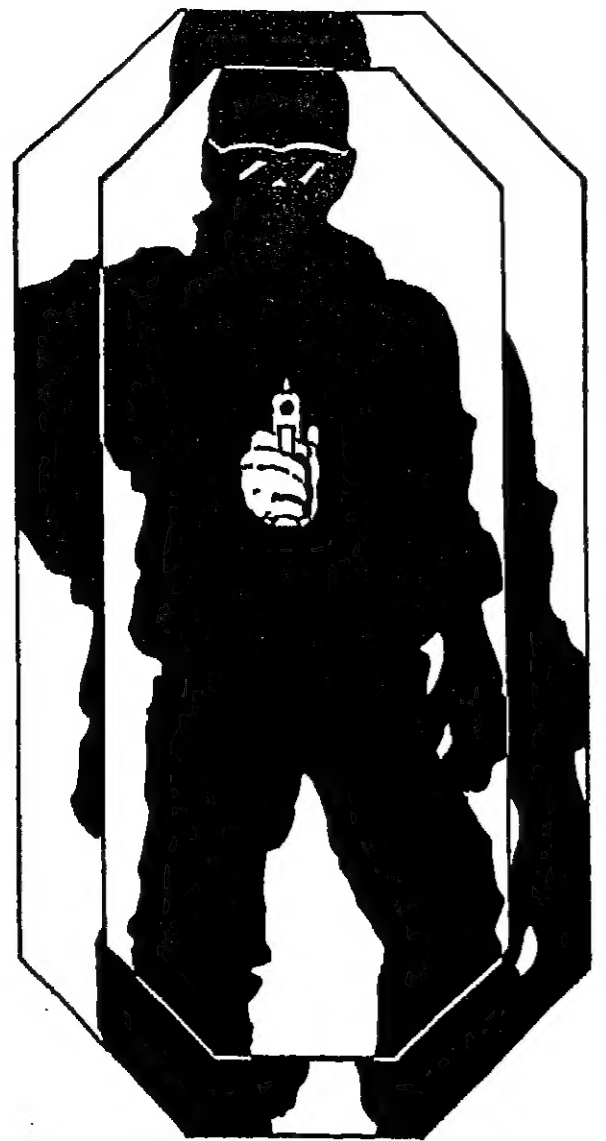
גז מדמיע תחמושת

עולם הנשק בע"מ ת"א, אבן גבירול 37 טלפון 251484

תנאים מיוחדים לכוחות הבטחון



בית מסחר לנשק הגנה בע"מ, בית א.מ.י. טל. 051-25925 אשקלון רובי צייד * רובי אוויר * אקדחים תחמושת מכל הסוגים



קורסי ירי להגנה עצמית

לגברים • לנשים • למפעלים ראויים • למוסדות יעוץ מקצועי • אביזרים חקורסים נערכים במטוחים מאושרים ברחבי הארץ ע"י צוות מדריכים מעושה בניהולו של דובי יונג, לשעבר קצין הקליעה והצלמים של היחידה ללוחמה בטרור.

לפרטים והרשמה: ירי מבצעי בע"מ, ת.ד. 555 בני-ברק טלפון: 03-773299



ירי מבצעי בע"מ